W Piątek dnia 17 Kwietnia 1891 r.

W SALI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

przy ulicy św. Tomasza l. 32

odbędzie się

WIECZÓR DRAMATYCZNY

ANTONIEGO i WANDY

SIEMASZKÓW

z uprzejmym udziałem orkiestry 13 pułku pod kierunkiem kapelmistrza Hocka.

I.

Broń Niewieścia

Komedya w 1. akcie Benedixa.

Serwacy, archiwista | Anusia, jego siostrzenica.

II.

PRZY MAZURKU CHOPINA

Monolog M. Gawalewicza.

III.

MECENAS SZTUKI

Monolog przez K. Zalewskiego.

IV.

LEKCYA DEKLAMACYI

Fraszka w 1. akcie przez Gawalewicza.

Pan X. | Pani Y.

Ceny miejsc: Krzesło w pierwszych rzędach 1 złr. 50 ct., w następnych 1 złr., wstęp na salę 50 ct.

Biletów dostać można w księgarni Wgo Krzyżanowskiego, a w dzień wieczoru przy wejściu do sali.

Drukiem A. Koziańskiego w Krakowie.

W Piątek dnia 17 Kwietnia 1891 r.

W SALI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

przy ulicy św. Tomasza l. 32

odbędzie się

WIECZÓR DRAMATYCZNY

ANTONIEGO i WANDY

SIEMASZKÓW

z uprzejmym udziałem orkiestry 13 pułku pod kierunkiem kapelmistrza Hocka.

I.

Broń Niewieścia

Komedya w 1 akcie Benedixa.

Serwacy, archiwista | Zuzia, jego siostrzenica.

II.

PRZY MAZURKU CHOPINA

Monolog M. Gawalewicza.

III.

MECENAS SZTUKI

Monolog przez K. Zalewskiego.

IV.

LEKCYA DEKLAMACYI

Fraszka w 1 akcie przez Gawalewicza.

Pan X. | Pani Y.

Ceny miejsc: Krzesło w pierwszych rzędach 1 złr. 50 ct., w następnych 1 złr., wstęp na salę 50 ct.

Biletów dostać można w księgarni Wgo Krzyżanowskiego, a w dzień wieczoru przy wejściu do sali.

Druk ... w Krakowie